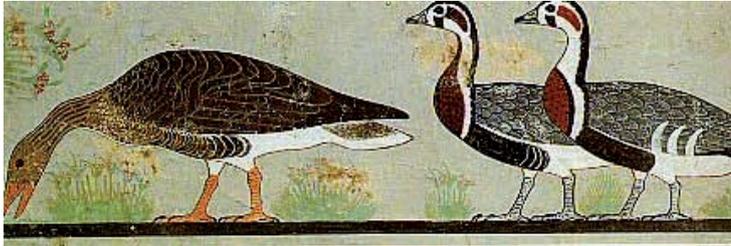


L'EGYPTE ANTIQUE

1°/ L'Ancien Empire (IIIème-VIIème dynasties), de 2650 à 2150 av. J.-C.,

D'importantes avancées sont faites en architecture, en art et en technologie au cours de l'ancien empire, grâce aux gains dégagés par une agriculture prospère. Grâce à ses ressources l'état est en mesure de financer la construction de monuments colossaux et de commander des œuvres d'art exceptionnelles aux ateliers royaux. Les pyramides construites par Djéser et Khéops et leurs descendants sont les symboles les plus mémorables de la civilisation égyptienne antique et du pouvoir que détiennent les pharaons.



Fresque dite "les oies de Meïdoum" Mastaba de Mefermaat



Les trois pyramides du plateau de Gizeh

2°/ Le Moyen Empire (XIème- XIIème dynastie),

Le pharaon Mentouhoutep installe la capitale à Thèbes. La statuaire gagne en hauteur et les bijoux sont finement travaillés. L'appartition de statues aux formes géométriques. Le bois est de plus en plus utilisé en sculpture. L'orfèvrerie et la joaillerie deviennent des arts particulièrement importants.



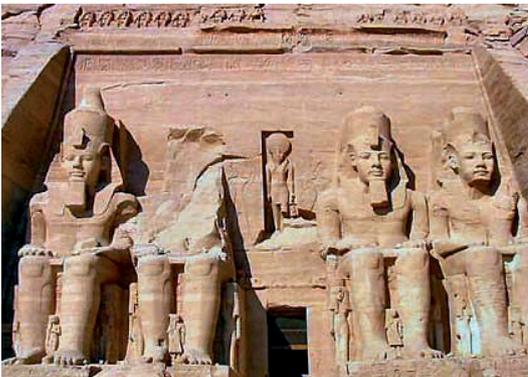
Tête d'Amenemhat III, dernier pharaon du Moyen Empire

Sphinx d'Amenemhat II

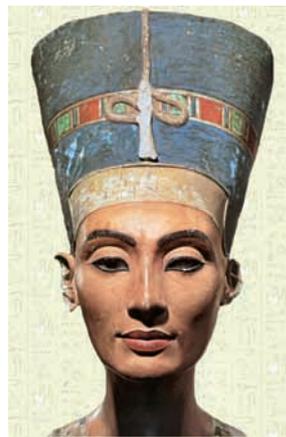


3°/ Le Nouvel Empire (XVIIème à XXème dynastie, de 1590 à 1085)

Constitue l'époque des grands pharaons : Aménophis III, Akhenaton, époux de la reine Néfertiti, Toutankhamon, Séti Ier et enfin Ramsès II. Edification du temple de Karnak dédié au dieu Amon, plus grand édifice antique jamais construit. On notera que Ramsès II fera construire un grand nombre d'obélisques et de statues colossales ainsi que le temple d'Abou Simbel. Apogée de la statuaire et apparition de nouveaux motifs de plantes, de fleurs, d'oiseaux, de paysages.



Temple d'Abou Simbel



Buste de Néfertiti



Relief représentant Akhénaton et sa famille