

Contrat d'objectifs 2015 – 2019 – Choisissez un élément.

Nom et adresse de l'établissement

Jean GAY

1 place Georges Lapierre 31590 VERFEIL

Prénom et nom du chef d'établissement

David MARCOS

N° d'établissement : 01311335h

N° de téléphone : 0561378800

Courriel : 0311335h@ac-toulouse.fr

N° de fax : 0561378809

Dernière mise à jour le 26/03/2015 00:00:00

Vu :

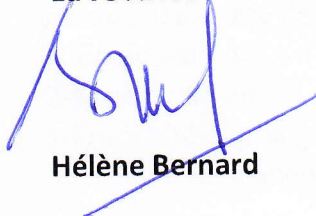
La loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République

L'article L401-1 du code de l'éducation

Le conseil d'administration réuni le Cliquez ici pour entrer une date.

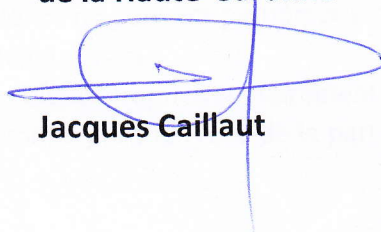
L'établissement Jean GAY. s'attachera à mettre en place le contrat d'objectifs figurant en dernière page pour la période 2015-2019.

La rectrice



Hélène Bernard

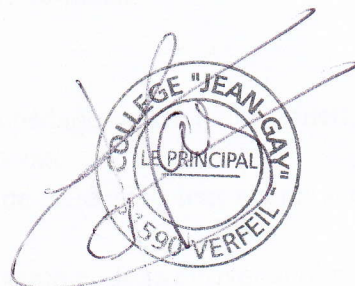
L'IA-DASEN
de la Haute-Garonne



Jacques Caillaut

Le chef d'établissement

David Marcos



Caractéristiques de l'établissement en données qualitatives

Diagnostic sur l'EPLE : Résultats scolaires, implication de l'équipe, besoin de formation, qualité de la vie scolaire, image de l'établissement...

Le collège Jean Gay est un établissement de 380 élèves, situé à 25 km de Toulouse dans le village de Verfeil (3500 hab) au milieu d'une certaine ruralité. Beaucoup de personnes travaillent sur Toulouse. Il y a une diminution des effectifs sur le secteur de recrutement. L'image de l'établissement est bonne, une vraie confiance existe avec les familles sur la proposition éducative et pédagogique développée par les équipes au travers du projet d'établissement. Les parents d'élèves sont associés à de nombreuses actions éducatives, ils sont actifs sur les commissions mises en place autour de la vie de l'élève.

Les conditions de travail de l'ensemble des équipes pédagogiques sont bonnes, grâce à des installations sportives performantes, de grandes salles généralistes et spécifiques équipées du numérique, d'une salle « expression artistique » de deux salles « cablées » etc...

Le collège obtient de très bons résultats au DNB mais ils sont hétérogènes. On peut également noter que l'orientation post 3ème et la fluidité des parcours au sein du collège sont cohérents.

Points forts :

- 1-Equipes pédagogiques motivées, dynamiques, attachées au bon fonctionnement de l'établissement. Environnement calme et serein.
- 2-Richesse des projets proposés, de l'accompagnement éducatif, des voyages scolaires, d'actions culturelles.
- 3-Un établissement très bien entretenu avec des espaces intéressants. Des installations sportives, une salle « expression artistique ». Une équipe des personnels territoriaux efficace.

Points faibles :

- 1-Eloignement du collège, dans le village de Verfeil, quelques caractéristiques liées à la ruralité. Tributaire des transports scolaires pour les actions à mener mais aussi pour le début et la fin de journée. A 17h, les élèves ne peuvent participer à une action.
- 2-Manque de travail chez certains élèves.
- 3-Difficultés sur la gestion des élèves fragiles scolairement sur les niveaux 4ème et 3ème. Mais aussi un manque d'autonomie pour le lycée de la part de certains.

Axes de développement :

- 1-Les élèves doivent trouver au sein du collège des pratiques pédagogiques leur permettant de progresser, d'avancer dans leur scolarité, peu importe leur niveau.
- 2-Les élèves doivent participer à des actions leur permettant de réfléchir à leur avenir scolaire, de construire un projet de formation, professionnel.
- 3-Développer les actions culturelles, les actions autour de la santé et de la citoyenneté pour favoriser leur intégration au collège et la poursuite de leurs études au lycée.

Contrat d'objectifs

1^{er} levier de progrès :

Objectif :

Proposer des réponses pédagogiques adaptées pour la réussite de chacun.

Stratégie de développement :

Des réponses pédagogiques adaptées seront proposées sur les moyens de l'établissement, dans le cadre des heures d'enseignement.

1- l'Accompagnement Personnalisé :

La liaison écoles/collège a été développée cette année et cela va nous permettre notamment d'organiser à partir de la rentrée prochaine l'accompagnement personnalisé 6ème, à travers les contacts avec les enseignants du premier degré. Des projets ont existé entre les élèves de CM2 et ceux de 6ème autour de la lecture(concours), des mathématiques (rallye) et du théâtre (spectacle + sketches). Tous les CM2 du secteur ont été concernés.

Pour les élèves « DYS », sur le niveau 6ème, un dispositif est mis en place sur l'année pour connaître leurs difficultés spécifiques et ainsi adapter par la suite les outils pédagogiques mis en place au sein des équipes. Cette évolution permet également de travailler sur la grande difficulté scolaire.

2-L'interdisciplinarité :

Différentes actions sont mises en place permettant l'interdisciplinarité. Cette dernière doit amener les élèves à construire leurs apprentissages, en comprenant les apports des différentes disciplines, ainsi que de rendre explicite les savoirs enseignés.

-en classe de 5ème, deux heures tous les 15 jours permettront à deux enseignants de discipline différente de travailler ensemble sur un parcours pédagogique avec une classe (cinéma, film d'animation, théâtre...)en validant des compétences disciplinaires attendues.

-Une classe Eurêka en 6ème. Deux enseignants sur une classe travailleront à développer les champs scientifiques afin de permettre sur ce niveau sans Physique/Chimie la mise en place de manipulations expérimentales.

-Développer encore l'histoire des Arts autour de l'interdisciplinarité.

-La classe Théâtre en 6ème et en 5ème. Deux enseignants autour de ce domaine.

3-Variér les modalités de travail :

-tutorat élève /élève : Des enseignants pratiquent déjà cette forme de pédagogie : ils en sont satisfaits. Il faut le développer sur d'autres disciplines sur d'autres apprentissages. Il

permet à des élèves d'avoir accès à certaines compétences lorsqu'ils sont en difficulté, et les élèves qui expliquent acquièrent de l'autonomie, et sens de la responsabilité.

-tutorat enseignant/élève : permet de transmettre de la confiance aux élèves, d'établir une relation privilégiée et suivie avec un adulte référent

-le travail de groupe : Des enseignants le pratiquent, à développer davantage. Travaux sur des compétences comme la solidarité, l'autonomie. Ce dispositif permet aussi d'apprendre autrement. On développera les exposés notamment à travers des diaporamas, sur les quatre niveaux d'enseignement, retransmis sur un support vidéo dans le hall d'entrée.

4-L'ENT : il se développe fortement. Il est très utilisé par les parents d'élèves. On doit encore faire progresser cet outil en liaison avec les apprentissages scolaires, sur toutes les disciplines.

Résultats attendus :

1-33.5% des élèves ont obtenu au DNB 2014 une mention Bien ou Très Bien : 35% en 2019

2-Validation du socle commun de 94% en 2014 à 100% en 2019

3-100% des élèves valident le palier 2 à la fin de la 6ème

4-Augmenter la moyenne des élèves en dessous de 10.

2ème levier de progrès :

Objectif :

Permettre à chaque élève de construire un parcours individualisé et ambitieux.

Stratégie de développement :

Mise en place et développement d'actions permettant sur chaque niveau de classe à l'élève de donner du sens à l'ensemble de sa formation.

1-Associer les parents à la construction du parcours scolaire et professionnel de leur enfant.

2-Le PIIODMEP. Ce parcours a été mis en place avec le webclasseur. Il associe le professeur principal, le professeur documentaliste, le Conseiller d'Orientation et un enseignant ressource. Ces informations de même que les travaux des élèves sont sur l'ENT du collège. Chaque niveau possède des objectifs précis tendant à la construction d'un projet personnalisé. Les familles seront associées à ces apprentissages, à travers une fiche de dialogue. Un suivi personnalisé sera mis en place pour les élèves de 5ème, 4ème et 3ème nécessitant de développer un projet personnel autour de l'orientation pour éviter le décrochage.

3-Contributions des disciplines à la construction du parcours :

-technologie :

Sur le niveau 5ème : en parallèle des apprentissages sur l'architecture, l'enseignant investira l'ensemble du champ des métiers liés au bâtiment.

Sur le niveau 4ème : en parallèle des programmes seront abordés les métiers de la Domotique

Sur le niveau 3ème : Préparer l'après 3^{ème}, mettre en cohérence, s'approprier les connaissances pour se situer et choisir son projet.

-En Physique : Un ingénieur intervient sur le niveau 3eme pour échanger avec les élèves sur les métiers des sciences.

-DP3h : dispositif soutenu par les disciplines : Histoire Géographie IC et Technologie.

Les qualités attendues : être « acteur » de sa formation : autonome, curieux, s'investir. Les projets développés s'appuient sur la découverte des champs professionnels, les visites d'entreprises et la découverte de formations. Le dernier trimestre est consacré exclusivement au projet personnel de chaque élève et permet de travailler leur orientation de façon plus approfondie.

3-La séquence pédagogique en entreprise-classe de 3eme :

Elle est préparée en technologie, notamment à travers les objectifs pédagogiques à valider, en termes de compétences. Elle est ensuite travaillée sous deux formes : à travers un rapport de stage, et lors d'un oral de stage leur permettant également de se préparer à l'épreuve orale d'histoire des arts. Enfin ces apports liés à l'entreprise sont utilisés lors d'une séquence en anglais autour de l'oralité en continu sur l'ensemble des élèves de 3eme.

Résultats attendus :

1-Doublants en 6eme (0%) et en 3eme (1%) en 2014 / conserver ces pourcentages en 2019.

2-Accompagner les élèves de la 6eme à la 3eme : 83% en 2013 à 85 % en 2019.

3-Taux d'accès à la seconde générale et technologique : faire baisser la différence entre les garçons et les filles.

3ème levier de progrès :

Objectif :

Développer des projets éducatifs, culturels, citoyens pour éduquer à l'autonomie, à la responsabilité et à la solidarité en associant la communauté éducative au sens large mais aussi les partenaires extérieurs.

Stratégie de développement :

1-Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté.

Nous l'organisons sur une semaine afin de donner du sens à cette action, tournée vers l'ensemble de la communauté scolaire. Des parents nous aident dans l'organisation de cette action tout au long de la semaine. Les interventions sont définies selon les niveaux, et nous travaillons avec des associations, le Conseil Départemental, la police et la gendarmerie etc...

2-Faire du PEAC une ouverture culturelle et citoyenne (Projet d'Education Artistique et Culturel)

-Projet théâtre sur les classes de 6eme et de 5eme.

L'élève est mis au centre de cette formation.

Dans les compétences attendues : accompagner les élèves dans leur parcours culturel et

améliorer leur ambition. Les élèves découvrent de façon pratique le spectacle vivant sur l'année scolaire (Ballet, Théâtre, opéra...). Ce projet est intégré au PEAC du collège. Ces classes motivent les élèves sur leur parcours scolaire, à travers la démarche de projet. Confrontation avec un artiste. Partenariats avec le Capitole, le TNT et le Conservatoire.

- Projet danse sur les classes de 6eme. Un artiste intervient pendant les séquences d'EPS. Une enseignante en espagnol est associée. Ils vont assister à un spectacle et produisent également un spectacle en fin d'année.
- Projet chorale JAZZ en éducation musicale. Proposé sous la forme d'un atelier pour 30 à 40 élèves. Il fonctionne à travers la démarche de projet. L'autonomie est très importante mais aussi l'investissement personnel. Besoin de chacun pour montrer le projet en fin d'année lors d'un spectacle départemental au PHARE à Tournefeuille : développe la responsabilisation des élèves (Travaux avec 9 collèges et 3 écoles primaires)
- Sur le niveau 5eme en instruction civique, autour d'un projet sur les discriminations et les inégalités. Deux projets, concernant Emmaus et la Halde. Enfin un projet en 5eme en géographie sur le développement durable, élaborer un projet pour le collège (éco-collège). Trois projets dans lesquels les élèves seront « acteurs » de leur formation.

Résultats attendus :

Un PEAC pour chaque élève matérialisé par document numérique « FOLIOS »

Observations éventuelles :

Cliquez ici pour entrer du texte.

zone d'édition libre]

